



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Eksempel på afrapportering

Ansøger

Jesper Ørstrup Christensen

Afrapportering

Blev studieophold gennemført som planlagt: Ja

Får du merit for ophold: Ja

Regnskab korrekt og dækkende: Ja

Samlede fondsstøtte: 54.000

Studierapport

Personligt udbytte. I mine kurser arbejdede jeg både i grupper og individuelt, og alle studieprojekter jeg var en del af blev både præsenteret for og evalueret af folk fra Japan, Indien og Filippinerne. Det gav en særlig dynamik, og bød på masser af ny faglig indsigt og udfordringer. Samtidigt var det en positiv oplevelse, at jeg kunne trække meget på mine erfaringer med gruppearbejde på ITU i studieprojekterne på UTS.

I forhold til min uddannelse i Digital Design og Kommunikation på IT-Universitetet i København, der kombinerer forskellige fagfelter i et meget tværfagligt studie, var studieopbygningen på UTS anderledes struktureret. Kurserne jeg fulgte var fordelt på tre forskellige studieretninger, og der var derfor ikke den samme sammenhæng mellem kurserne, som jeg er vant til. Til gengæld var studieformen fleksibel, og gav gode rammer for, at jeg kunne definere og tilrettelægge studieprojekterne, så jeg fik mest muligt ud af dem.

Jeg fulgte tre kurser (30 ECTS): "Interactivation Studio - Spring", "Technology Workshop - Creative Play" og "Global Information Systems". Undervisningen foregik i mindre hold, og det gav mulighed for tæt kontakt til underviserne. Jeg var især glad for kurserne "Interactivation Studio - Spring" og "Technology Workshop - Creative Play".

I det første blev vi præsenteret for den nyeste forskning indenfor brugercentreret interaktionsdesign, samtidigt med at vi hver især sideløbende udviklede vores egne interaktionsdesignprojekter. Her undersøgte jeg, hvordan man udvikler nye interaktive teknologier, der kan hjælpe internationale studerende med at føle sig tættere tilknyttet deres familier i deres hjemlande. Det var et meget interessant projekt, hvor jeg kunne inddrage alle mine tidligere erfaringer med forskellige metoder til brugerinddragelse i designprocesser, og jeg fik stort udbytte af den løbende konstruktive kritik fra forlæseren og de andre studerende.

I det andet kursus fik vi en grundig indføring i digitale og analoge 2D-animationsteknikker, hvor vi hver uge individuelt skulle producere og fremvise en mindre animationsfilm. I produktionerne skulle vi anvende og eksperimentere med forskellige



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

animationsteknikker. Mine medstuderende var meget dygtige animatorer fra hovedsageligt Japan og Kina, og det var helt specielt for mig at opleve, hvordan deres kulturelle baggrunde afspejlede sig i deres kreative processer. Deres professionalisme inspirerede mig meget, og medførte at jeg lagde stor energi i at udvikle mine kompetencer indenfor animation, der er en unik tilføjelse til min uddannelse. Studieopholdet har været en af de mest lærerige og spændende oplevelser jeg har haft gennem min studietid, og det har givet mig en hel del erfaring og en masse nye vinkler på mit fagfelt, som jeg kan trække på i min specialeskrivning. Derudover har jeg stiftet en masse nye bekendtskaber, og jeg føler, at jeg har udviklet mig både fagligt og personligt gennem mit ophold.