



## AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

### Vejledning vedr. ansøgninger om støtte til kirker

Augustinus Fonden støtter bevaring af kulturværdier i tilknytning til kirke og religion. Støtten ydes til bevaring af bygninger, historisk inventar og kunstværker med høj national kulturarvsværdi og udtalt behov. Særlig interesse har bevaring af kalkmalerier, anskaffelse og renovering af orgler i kirker samt initiativer, der understøtter et levende musikliv i kirken.

Fonden støtter nyudsmykninger af kirker med udgangspunkt i høj kunstnerisk og arkitektonisk kvalitet.

Fonden giver ikke tilskud til forkyndelse eller mission.

#### Fonden støtter:

- Restaurering af kalkmalerier – både forprojekter og gennemførelse
- Orgler – renovering af eksisterende orgler og anskaffelser af nye i kirker med et levende musikliv
- Bygningsrenoveringer af kirker med høj kulturarvsværdi
- Restaurering af historisk inventar med høj kulturarvsværdi
- Nyudsmykninger af kirkerum, hvor der er tale om høj kunstnerisk kvalitet. Akademirådets Udvalg for Kirkekunst skal være konsulteret
- Arkæologiske undersøgelser

Fonden støtter ikke erhvervelse af flygler til kirker.

#### Forudsætninger for støtte

*Fonden yder støtte i forhold til følgende kriterier:*

- Kirkens og projektets nationale kulturarvsværdi. Værdien vurderes af fondens eksterne fagkonsulent
- Projektets behov. Behovet vurderes af fondens eksterne fagkonsulent
- Projektets kvalitet

#### Herudover skal følgende krav være opfyldt:

- Der skal foreligge en tilfredsstillende ansøgning samt budget – se punktet "Indhold i ansøgningen"

- Menighedsrådet skal bidrage med egenbetaling til projektet
- Projektet skal være forelagt Nationalmuseets kirkekonsulenter, og der skal foreligge udtalelse herfra
- Projektet skal være prioriteret af provstiet (godkendt og støttet)
- Projektet skal være principgodkendt af stiftsøvrigheden (principgodkendelsen skal vedlægges ansøgningen)

### **Særlige krav for orgler og nyudsmykninger**

- Orgler: Kirkeministeriets orgelkonsulent skal være konsulteret, og dennes udtalelse skal vedlægges ansøgningen. Fonden prioriterer orgler med høj kulturarvsværdi samt orgler i kirker med et levende musikliv. Kirkens musikalske profil skal dermed beskrives i ansøgningen, herunder aktiviteter som koncerter, korarbejde, morgensang og den formulerede kirkemusikalske målsætning.
- Nyudsmykninger af kirkerum: Projektet skal være forelagt Akademirådets Udvalg for Kirkekunst. Deres udtalelse om projektet vedlægges ansøgningen

## Indhold i ansøgningen

*Ansøgningen skal indeholde følgende bilag:*

### Projektbeskrivelse med følgende punkter:

1. Overskrift – her beskrives projektet kort, fx "Restaurering af altertavle"
2. Kort om kirkens historie, grundlæggelse og arkitektur
3. Beskrivelse af selve projektet: Beskriv med egne ord, hvad jeres projekt går ud på. Skitser problemet og løsningen. Udover dette kan I vedlægge projektbeskrivelser fra fx arkitekt, konservator eller andre relevante aktører
4. Tidsplan for projektets gennemførelse
5. Ved ansøgninger der drejer sig om orgler eller anden musikaktivitet bedes I redegøre for kirkens musikalske profil samt det generelle musikliv, der er i kirken udover kirkelige handlinger. Herunder: Antal kor der er aktive i kirken? Korenes medlemstal? Antal orgelkoncerter? Og antal andre musikkoncerter årligt?

### Budget med følgende punkter:

1. Udgifter  
Herunder de forskellige udgiftsposter og det samlede udgiftsbeløb.  
Udgiftsposter kan være honorar til konservator, arkitekt, større byggeposter m.m.
2. Indtægter  
Herunder de forskellige indtægtsposter og det samlede indtægtsbeløb.  
Indtægtsposter kan være menighedsrådets egenfinansiering, bidrag fra provsti, ligningsmidler og Kirkeistandsættelsesordningen, tilskud fra andre donorer og fonde etc.
3. Information om andre ansøgte offentlige puljer, stiftsmidler og fonde – også selvom der endnu ikke foreligger svar på ansøgningerne

### Øvrige bilag:

1. Indhentede tilbud fra underleverandører, fx håndværkere, arkitekter og konservatorer
2. Det kan være en fordel for projektet, hvis I har indhentet flere tilbud på opgaven fra forskellige underleverandører
3. Evt. projektbeskrivelser fra arkitekt eller konservator
4. Godkendelse fra stiftet, udtalelse fra Nationalmuseet m.m.

Augustinus Fonden anbefaler, at ansøgere bredt afsøger mulighederne for økonomisk støtte til pågældende projekt, herunder fra provsti, stift, Kirkeministeriets Kirkeistandsættelsespulje samt andre mulige tilskudsgivere.

### **Behandlingstid og -svar**

Fonden behandler ansøgninger på kirkeområdet to gange årligt.

- Ansøgninger modtaget inden 17. marts kan forvente svar primo juni
- Ansøgninger modtaget inden 15. september kan forvente svar primo december