



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

VEJLEDNING VEDR. ANSØGNINGER OM STØTTE TIL SCENEKUNST

Augustinus Fonden støtter scenekunst, der udfordrer mennesker gennem eksistentielle fortællinger, etiske spørgsmål og æstetiske udtryk i et live-format.

Støtten ydes primært til professionelle aktiviteter inden for dans og musikdramatik. Støtten ydes til aktiviteter, der har høj kunstnerisk kvalitet og til aktiviteter rettet mod alle aldre.

Fonden støtter især

- Produktioner og Forestillinger, der udvikler og formidler scenekunsten i hele landet
- Turnévirkosomhed primært i Danmark
- Festivaler, faglige netværk/workshops, residencies og vidensopbygning.
- Talentudvikling
- Læringsinitiativer for børn og unge, der med udgangspunkt i professionel scenekunst øger interessen for og kendskabet til scenekunst.

Fonden kan støtte klassiske og familierettede teateropsætninger.

Hvem kan søge

Teatre, dansekompanier, koreografer mv, der arbejder professionelt kunstnerisk med produktion og formidling af dans og musikdramatik, også i tværkunstneriske formater.

Fonden støtter

- Udgifter til realisering af forestillinger - herunder prøveperiode, musik, scenografi, transport, mv.
- Turnévirkosomhed primært i Danmark, men også turné i udlandet som del af en dansk turné, herunder løn til medvirkende, rejseudgifter mv.
- Festivaler, workshops og faglige netværk, der arbejder med at udvikle, formidle og opbygge viden om dans og musikdramatik, herunder eksempelvis honorar til deltagende kompanier, markedsføring, udgivelser og administration.
- Talentudvikling, eksempelvis initiativer der giver unge talenter mulighed for at vise forestillinger i en professionel kontekst, støtte til kuraterede internationale residenciesophold mv.
- Læringsinitiativer for børn og unge, der øger interessen for og kendskabet til dans og musikdramatik, eksempelvis læringsaktiviteter i sammenhæng med professionelle forestillinger.

Forudsætninger for støtte

Fonden yder støtte i forhold til følgende kriterier:

- Projektet udvikler og formidler scenekunst af høj kvalitet.
- Projektet realiseres i en professionel scenekunsthøj kvalitet kontekst.
- Projektets realiserbarhed.

Herudover skal følgende krav være opfyldt:

- Der skal foreligge en fyldestgørende ansøgning samt budget – se punktet "Indhold i ansøgningen".
- Projektet må ikke være påbegyndt på bevillingstidspunktet – søg mindst 3-4 måneder før projektstart.

INDHOLD I ANSØGNINGEN

Ansøgningen skal indeholde følgende bilag:

Projektbeskrivelse med følgende punkter:

1. Overskrift – fx titel og tidsplan (forestillings- eller projektperiode)
2. Uddybning af projektets professionelle scenekunsthøj kvalitet kontekst
3. Beskrivelse af projektets indhold med oplysninger om kunstnerisk idé, dramaturgiske/koreografiske greb, formål, valg af opførelsessted og antal opførelser, målgruppe, formidlingstiltag mm.
4. Tidsplan for projektets gennemførelse

Budget med følgende punkter:

1. Udgifter
Herunder de forskellige udgiftsposter og det samlede udgiftsbeløb. Udgiftsposter kan være honorar til medvirkende kunstnere, forestillingsproduktion, scenograf, rejser, formidling, foto, videodokumentation, m.m.
2. Indtægter
Herunder de forskellige indtægtsposter og det samlede indtægtsbeløb. Indtægtsposter kan være egenfinansiering, entréindtægter, tilskud fra andre fonde mm.
3. Finansieringsplan
Information om hvilke andre fonde offentlige og private, der ansøges, og om hvorvidt der er givet afslag/tilsagn.

Øvrige bilag:

1. CV for deltagende kunstnere
(CV må ikke indeholde personfølsomme oplysninger, såsom CPR-nummer, mail, tlf. nr. mv.)
2. Dokument med link til eventuelle videoer fra prøveforløb og trailere for tidligere produktioner og anmeldelser

Behandlingstid og -svar

Fonden behandler ansøgninger løbende, og der kan forventes en svartid på 3 måneder.