



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

VEJLEDNING VEDR. ANSØGNINGER OM FORSKNING I KULTURARV

Augustinus Fondens strategi for forskning i kulturarv

Fonden støtter forskning, der bidrager til bevaring, tilgængeliggørelse og forståelse af vores fælles kulturarv. Fonden har særligt fokus på vidensopbygning inden for de uddelingsområder, som er centrale i fondens filantropiske strategi, når denne forskning bidrager til forståelsen af kulturarven.

Fonden støtter:

- Forskning i kulturarven og kulturarvens bevaring inden for de humanistiske og naturvidenskabelige forskningsfelter.

Støtten kan gives til alle typer af forskningsaktiviteter.

Støtten gives til forskningsprojekter med et højt kvalitetsniveau og en klar formidlingsprofil, hvis indhold er integreret i og strategisk centralt for forskningsinstitutionen. Fonden ser positivt på ansøgninger om større forskningsprojekter med flere samarbejdspartnere, tværgående samarbejder mellem museer og universiteter, samt projekter, der fremmer internationaliseringen af dansk forskning.

Fondens bevillinger gives som udgangspunkt udelukkende til forskningsmiljøer ved danskforankrede institutioner, universiteter og museer, der driver forskning af høj kvalitet.

Hvem kan søge

- Personer tilknyttet forskningsmiljøer ved professionelle danskforankrede institutioner, dvs. hovedsagelig danske universiteter, museer eller andre institutioner, der har forskningsansvar inden for de støtteområder, som fonden støtter.
- Den enkelte forsker/projektleder/ forskningschef skal stå som ansøger, men det skal i ansøgningen stå klart, at den øverste institutionsledelse bakker op om ansøgningen, og at projektet er strategisk centralt for institutionen. Derfor skal en strategierklæring fra institutionsledelsen vedlægges ansøgningen.

Forskningsområder der støttes

Projekter, der bidrager til forståelsen og formidlingen af kulturarven, og dennes betydning for det danske samfund. Fonden vil især have fokus på at støtte vidensopbygning inden for de uddelingsområder, som er centrale i fondens filantropiske strategi:

- *kulturhistorie i bredeste forstand,*
- *arkæologi,*
- *musik (især klassisk musik og opera),*
- *scenekunst (især dans og musikdramatik),*
- *billedkunst,*
- *litteratur og*
- *mindre klassiske sprog samt sprog fra den oprindelige nordiske sprogkreds, når denne forskning bidrager til forståelse af kulturarven.*

Projekterne kan være:

- Forskning i den materielle kulturarv eller teoretiske projekter inden for alle de historiske (også fx litteraturhistoriske, musikhistoriske, kirkehistorie, teaterhistoriske, idéhistoriske mv.), arkæologiske, og antropologiske fag.
- Grundforskning i forbindelse med fx arkæologiske udgravninger.
- Projekter inden for andre fag, der forsker i den danske kulturarv eksempelvis konservering, kemi og fysik (f.eks. genstandsoprindelse) o.lign., hvis projekterne med deres metode eller indhold bidrager til forståelse af kulturarven.
- Tværfaglige projekter mellem humanistiske fag og andre videnskabsområder.
- Projekter inden for de mindre klassiske sprog: Græsk, latin og hebraisk, når dette bidrager til forståelsen af den bredere europæiske kulturarv. Forskningsprojektet skal være fokuseret på kulturarven og ikke på didaktiske projekter.
- Projekter i sprog fra den oprindelige nordiske sprogkreds: Oldnordisk, islandsk, færøsk, gammeldansk og grønlandsk, der bidrager til forståelsen af den danske kulturarv. Forskningsprojektet skal være fokuseret på kulturarven og ikke på didaktiske problemfelter.

Fonden yder støtte i forhold til følgende kriterier:

Støtten gives til forskningsprojekter med et højt kvalitetsniveau og en klar formidlingsprofil, og det forudsættes, at projekterne er integreret i og strategisk centrale for en etableret forskningsinstitution.

I vurderingen vil der blive lagt vægt på:

1) Projektets videnskabelige indhold

Har projektet en klar problemstilling, er projektet periodemæssigt og emnemæssigt afgrænset, og er metoden og teorien klart defineret og vurderes som relevant for projektet? Er der gjort rede for relation til andre metoder og teorier, der kan udfordres, bekræftes eller nuanceres?

2) Forskningshøjde

Hvor originalt er projektet, og hvilket ambitionsniveau har projektet i forhold til aktuelle forskningsdiskussioner og videnskabelige metoder og teorier - nationalt og internationalt? Hvilke kompetencer og miljøer er tilknyttet projektet?

3) Projektstyrke og gennemførlighed

Er der etableret en realistisk tidsplan, har projektet tilknyttet de rette kompetencer på det rette niveau i forhold til projektets ambitioner, og matcher budgettet tidsplan og ressourceforbrug?

4) Faglige potentiale og relevans for forskningsfeltet/faget

Hvilket fagligt potentiale og relevans har projektet for forskningsfeltet/faget på både kort og lang sigt og nationalt/internationalt?

5) En klar strategi for formidling til akademiske peers såvel som en bredere formidling

Er der en klart beskrevet og realistisk strategi for formidling til akademiske peers såvel som en bredere formidling? Herunder en samlet formidlingsplan, dvs. umiddelbar publicering (hvor), samt andre typer publikationer, webformidling, foredrag, konferencer etc.

6) Projektets potentiale og relevans for den ansøgende institutions forskningsstrategi

Hvor placerer projektet sig i forhold til den ansøgende institutions forskningsstrategi, og hvilke langsigtede perspektiver ser institutionen for forskningen på området?

Bemærk, at Fonden ser positivt på ansøgninger om forskningsprojekter med flere samarbejdspartnere, tværgående samarbejder mellem f.eks. museer og universiteter, samt projekter, der fremmer internationaliseringen af dansk forskning.

Forskningsaktiviteter der støttes

Der kan ansøges om støtte til alle typer udgifter inden for forskningsprojektet, f.eks. professorløn, ph.d.-løn, frikøb, teknisk udstyr, udgravning, gæsteforskerordninger, udgivelser, netværksdannelse, deltagelse i konferencer mv. under ét projekt.

Der kan søges støtte til lønmidler til både VIP og TAP. Ved tildelt støtte kan maksimalt 5 % af det bevilgede beløb anvendes som administrationsbidrag til udgifter, der er direkte relateret til det ansøgte projekts forankring på værtsinstitutionen.

Individuelle ph.d.- og forskerophold i udlandet ansøges særskilt gennem fondens støtte til udlandsophold for forskere og studerende.

Fonden støtter ikke

Individuelle projekter eller ph.d.-forløb, der ikke er forankret i en forskningsinstitution.

Støttebeløb

Fonden opfordrer til ansøgninger til samlede projekter med en flerårig projektperiode. Fonden sigter mod at uddele støttebeløb i intervallet 0,5 til 5 mio. kr.

Sådan ansøges

Der kan indsendes ansøgninger til fonden i perioden mandag d. 22. marts 2021 til tirsdag d. 16. juni 2021 kl. 12.00.

Ansøgningerne indsendes i Augustinus Fondens digitale fondssystem, som tilgås via hjemmesiden www.augustinusfonden.dk/ansoegning. I det digitale fondssystem er oprettet et særligt ansøgningsskema: Ansøgning til forskning i kulturarv, som vil være åbent for indsendelse af ansøgninger i perioden. I ansøgningsskemaet skal udfyldes en række standardinformationer samt vedhæftes bilag.

For spørgsmål, der vedrører det ansøgningstekniske samt oprettelse af brugerprofil på fondens ansøgningportal: kontakt projektkoordinator Lotte Bak Sørensen på telefon 3314 5293 eller mail ls@augustinusfonden.dk.

For spørgsmål, der vedrører det faglige indhold: kontakt seniorkoordinator Mette-Astrid Jessen på telefon 38 42 25 21 eller maj@augustinusfonden.dk.

Indhold i ansøgningen:

- Et kortfattet resumé af projektbeskrivelsen, der dækker de væsentligste pointer i projektet, og er skrevet i letforståeligt lægmandssprog på dansk (maksimalt 1.000 anslag inkl. mellemrum).
- Projektbeskrivelse / forskningsansøgning (skal skrives på dansk eller engelsk). Maksimalt omfang: 20.000 anslag inkl. mellemrum og referencer samt op til 3 figurer.

- Information om ansøger
- Information om institution (hvor forskningsprojektet udføres)
- Dato for forventet projektstart og projektafslutning
- CV på ansøger (højest 4 sider inkl. publikationsliste med markering af de 10 mest relevante publikationer)
- Korte CV'er på øvrige medlemmer af forskningsgruppen, samlet i en PDF-fil (maks. én A4-side pr. person), inkl. de 5 mest relevante publikationer for hver projektpartner.
- Tilkendegivelser fra potentielle samarbejdspartnere skal kun medsendes, såfremt disse er afgørende for projektets gennemførelse.
- Strategierklæring fra øverste institutionsledelse (f.eks. museumsdirektør/institutleder eller lign.), der bakker op om ansøgningen og viser at projektet er strategisk centralt for institutionen.

Budget med følgende punkter:

1. Udgifter: Herunder de forskellige udgiftsposter og det samlede udgiftsbeløb. Udgiftsposter kan være løn (evt. frikøb), transport, formidling, håndværkerudgifter, apparatur, konservering, konsulenthjælp m.m.
2. Indtægter: Herunder egen medfinansiering, andre fondsmidler etc.
3. Finansieringsplan: ansøgte offentlige midler, ansøgte fonde mm. – også selvom der endnu ikke foreligger svar på ansøgningerne

Behandling i Augustinus Fonden

I bedømmelsen af forskningsansøgningerne inddrager Fonden et rådgiverudvalg bestående af en gruppe forskere og fagpersoner inden for kulturarvsforskningen, der har indsigt i såvel det nationale som internationale forskningsområde, der falder inden for fondens støttefelt. Rådgiverne bidrager med en faglig bedømmelse af modtagne relevante ansøgninger, til brug for bestyrelsens beslutning om midlernes fordeling. Herudover kan rådgiverpanelet indhente supplerende udtalelser fra eksperter på specifikke forskningsområder, som vurderes at være uden for udvalgets kompetenceområder.

Rådgiverudvalget kan ikke selvstændigt fordele de afsatte midler, men bidrager med en faglig bedømmelse af modtagne relevante ansøgninger, til brug for bestyrelsens beslutning om midlernes fordeling.

Ansøger får svar på ansøgningen gennem fondssystemet i 4. kvartal 2021. Der gives ikke begrundelser for afslag.

Kommunikation

Augustinus Fonden vil kommunikere om de støttede forskningsprojekter på hjemmesiden og i årsskrifter. Fonden ønsker derfor, at ansøger løbende kan stå til rådighed f.eks. for interview om forskningsprojektet og dets resultater.