



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Vejledning vedr. ansøgninger om støtte til billedkunst og kunsthåndværk

Augustinus Fonden støtter udstillinger af billedkunst og kunsthåndværk af høj kvalitet, som kvalificeret bidrager til kunstoplevelser, der skaber indsigt og indlevelse i samtidens kunstneriske udtryk. Støtten ydes til kunsthaller og andre udstillingsarrangører, der formidler billedkunst og kunsthåndværk til et bredt publikum i en professionel kunstfaglig kontekst.

Støtten gives til:

- Udstillinger og lignende formidlingsaktiviteter.
- I særlige tilfælde erhvervelser af ny kunst til offentlige rum, der på forhånd er godkendt af lokale myndigheder.

Fonden uddeler ikke støtte til individuelle kunstnere i form af produktionsstøtte eller arbejdslegater.

Hvem kan søge

Kunsthaller og andre udstillingsarrangører, der varetager en professionel kunstfaglig kuratering og formidling af billedkunst og kunsthåndværk.

Det er udstillingsarrangøren/udstillingsstedet, der skal søge og ikke den individuelle medvirkende kunstner.

Offentligt tilgængelige institutioner, kommuner mm. kan søge om ny kunst til offentlige rum.

Fonden støtter

- Udgifter til realisering af udstillinger - herunder transport, forsikring, udstillingsopbygning.
- Formidling - såsom katalog og formidlingsaktiviteter i forbindelse med udstillinger.
- Realisering af ny kunst til offentlige rum.
- Kunstnerhonorar – i budgettet for det samlede projekt skal der være angivet honorar til medvirkende kunstnere.

Fonden støtter **ikke** projekter, der foregår i en kommerciel sammenhæng.

Forudsætninger for støtte

Fonden yder støtte i forhold til følgende kriterier:

- Projektet formidler billedkunst og kunsthåndværk af høj kvalitet.
- Projektet realiseres i en professionel kunstfaglig kontekst.
- Projektets realiserbarhed.

Herudover skal følgende krav være opfyldt:

- Der skal foreligge en fyldestgørende ansøgning samt budget – se punktet "Indhold i ansøgningen".
- Projektet må ikke være påbegyndt på bevillingstidspunktet – søg gerne mindst 4 måneder før projektstart.

Særlige forudsætninger i forhold til ny kunst til offentlige rum

- Projektet skal være tilstrækkeligt belyst gennem en præcis projektbeskrivelse, der redegør for projektets relevans i forhold til den samlede rumlige og sociale kontekst, det indgår i, herunder dets kunstneriske kvalitet samt tilgængelighed for en bred offentlighed.
- Projektet skal være tilstrækkeligt belyst gennem en veldefineret skitse, der visualiserer kunstværkets placering i den rumlige kontekst.
- Ejeren af stedet (offentlig institution, kommune eller stat) skal have godkendt placeringen og evt. myndighedsgodkendelse skal vedhæftes.
- Der skal foreligge en klar beskrivelse af vedligeholdelsen af kunstværket.

INDHOLD I ANSØGNINGEN

Ansøgningen skal indeholde følgende bilag:

Projektbeskrivelse med følgende punkter:

1. Overskrift – fx titel og tidsplan (udstillingens åbningsperiode)
2. Uddybning af projektets professionelle kunstfaglige kontekst
3. Beskrivelse af projektets indhold med oplysninger om formål, omfang, målgruppe formidlingstiltag mm.
4. Tidsplan for projektets gennemførelse
5. Ved ansøgninger, der drejer sig om ny kunst til offentlige rum, skal de særlige forudsætninger for projektet uddybes. Se ovenfor.

Budget med følgende punkter:

1. Udgifter
Herunder de forskellige udgiftsposter og det samlede udgiftsbeløb. Udgiftsposter kan være honorar til kunstnere, udstillingsproduktion, formidling m.m.
2. Indtægter
Herunder de forskellige indtægtsposter og det samlede indtægtsbeløb. Indtægtsposter kan være egenfinansiering, entréindtægter, tilskud fra andre fonde mm.
3. Finansieringsplan
Information om hvilke andre fonde offentlige og private, der ansøges, og om hvorvidt der er givet afslag/tilsagn.

Øvrige bilag:

1. CV for deltagende kunstnere og evt. kurator
 - (CV må ikke indeholde personfølsomme oplysninger, såsom CPR-nummer, mail, tlf. nr. mv.)
2. Ved realisering af ny kunst til offentlige rum skal der vedlægges:
 - Skitse – visualisering af projektet i konteksten
 - Dokumentation af lokale myndigheders godkendelse af kunstværkets placering.
 - Plan for vedligeholdelse af kunstværket.
 - CV for deltagende kunstnere og evt. kurator

Behandlingstid og -svar

Fonden behandler ansøgninger løbende, og der kan forventes en svartid på 3 måneder.